



CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—

**MANUAL  
DE IDENTIDAD  
CORPORATIVA**

*BRAND IDENTITY  
GUIDELINES*



# ÍNDICE / INDEX

---

## 1. LA MARCA / THE BRAND

---

1.1	Marca global / <i>Global brand</i>	5
1.2	Colores corporativos / <i>Corporate colors</i>	7
1.3	Sistema de espacios / <i>System spaces</i>	9
1.4	Marca negativo y positivo / <i>Negative and positive brand</i>	11
1.5	Reproducción cromática sobre diferentes fondos / <i>Color rendering on different backgrounds</i>	13
1.6	Reproducción mínima aconsejada / <i>Minimum recommended reproduction</i>	15
1.7	Mosca para televisión / <i>Brand for TV</i>	17
1.8	Usos prohibidos / <i>Forbidden uses</i>	19

---

## 2. TIPOGRAFÍA CORPORATIVA / CORPORATE TYPOGRAPHY

---

2.1	Fuente tipográfica Gotham / <i>Typographic font Gotham</i>	21
-----	--	----



CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—

# 1.1

## MARCA BRAND

En este epígrafe se presenta la marca global del Canary Islands Surf Film Award 2016 para su identidad visual, el uso de la que tendrá preferencia sobre el resto de aplicaciones. Se aplica sobre dos versiones: horizontal y vertical. La marca global se aplicará, de manera preferente, con los colores establecidos y en una versión que garantice un buen contraste visual con el fondo, a fin de asegurar su correcta representatividad. Los colores se aplicarán según los códigos de los colores corporativos establecidos.

*Under this heading the global brand of Canary Islands Surf Film Award 2016 for its visual identity, the use of which will take precedence over other applications is presented. It is applied to two versions: horizontal and vertical. The overall mark will be applied, preferably, in the set colors and one that guarantees good visual contrast with the background, to ensure proper representation version. The colors are applied according to established codes of corporate colors.*

CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—



CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—

# 1.2

## COLORES CORPORATIVOS CORPORATE COLORS

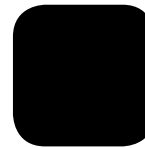
Con el fin de evitar desviaciones en la tonalidad de estos colores en los diversos sistemas empleados para reproducirlos, en esta página os facilitamos los códigos de los colores corporativos.

*In order to avoid deviations in the shade of these colors in the various systems used to play them on this page we provide you the codes of corporate colors.*

CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—



### NEGRO / BLACK



#### CMYK

0% Cyan / Cyan  
0% Magenta / Magenta  
0% Amarillo / Yellow  
100% Negro / Black

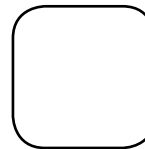
#### RGB

Rojo / Red 0  
Verde / Green 0  
Azul / Blue 0

#### INTERNET

#000000

### BLANCO / WHITE



#### CMYK

0% Cyan / Cyan  
0% Magenta / Magenta  
0% Amarillo / Yellow  
0% Negro / Black

#### RGB

Rojo / Red 255  
Verde / Green 255  
Azul / Blue 255

#### INTERNET

#ffffff



CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—



# 1.3

## SEGURIDAD SECURITY

La medida de los márgenes mínimos de protección de la marca está en función de "X", cota que corresponde a la altura de la letra M contenida en el logotipo.

*The extent of clearance of brand protection is a function of "X" dimension corresponding to the height of the letter M contained in the logo.*



A silhouette of a surfer riding a wave, with a white rectangular box in the top right corner.

CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—

# 1.4

## MARCA NEGATIVO Y POSITIVO

### BRAND NEGATIVE & POSITIVE

CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—

MARCA GLOBAL  
MONOCROMÁTICA POSITIVA  
GLOBAL BRAND  
MONOCHROME POSITIVE  
Uso preferente / *Primary use*



MARCA GLOBAL  
MONOCROMÁTICA NEGATIVA  
GLOBAL BRAND  
MONOCHROME NEGATIVE  
Uso secundario / *Secondary use*

A woman with long hair, wearing a green bikini, is sitting on a surfboard on a beach. She is looking towards the ocean. The beach is dark, and the sky is a warm, golden color from the setting sun. In the background, there are other people on the beach and waves breaking. The overall mood is peaceful and scenic.

CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—

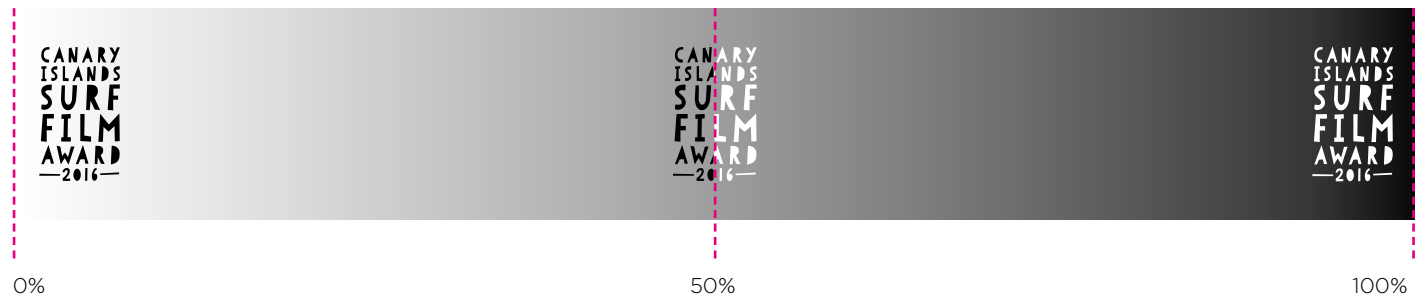
# 1.5

## FONDOS BACKGROUNDS

La marca debe proyectarse siempre sobre un fondo que garantice un óptimo contraste visual. Los ejemplos gráficos expuestos en esta página tienen como objetivo determinar la forma más adecuada de reproducción sobre diferentes fondos. Se reproducirá sobre fondo de diferentes intensidades, en la versión positiva o negativa, dependiendo del grado de saturación de negro del fondo.

*The mark must always be projected on a background that ensures optimal visual contrast. The graphic examples presented in this page are designed to determine the most appropriate form of reproduction on different funds. It is played on different background intensities, the positive or negative version, depending on the degree of saturation of black background.*

REPRODUCCIÓN SOBRE FONDO DE DIVERSAS INTENSIDADES / *USE IN BACKGROUNDS OF DIFFERENT INTENSITIES*



REPRODUCCIÓN SOBRE FONDOS FOTOGRÁFICOS / *USE IN BACKGROUNDS WITH PHOTOGRAPHS*



Fondo fotográfico claro / *Photographic light background*



Fondo fotográfico oscuro / *Photographic dark background*

REPRODUCCIÓN SOBRE FONDOS MONOCROMÁTICOS / *USE IN MONOCHROME BACKGROUNDS*



An aerial photograph of a rugged coastline. The foreground is dominated by dark, jagged rock formations. A surfer is visible riding a wave on the left side of the frame. The ocean extends to the horizon, with a clear blue sky above. The overall scene is dynamic and scenic.

CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—

# 1.6

## REDUCCIÓN MÍNIMA ACONSEJADA

### MINIMAL SIZE

En este epígrafe se presentan las reducciones mínimas aconsejables teniendo en cuenta una garantía de seguridad en su reproducción.

*In this section the minimum desirable reductions have given a security guarantee in its reproduction.*

TAMAÑO MÍNIMO PARA SOPORTE **OFF LINE** / *MINIMUM SIZE TO STAND OFF LINE*

10 mm

CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—

16,9 mm

TAMAÑO MÍNIMO PARA SOPORTE **ON LINE** / *MINIMUM SIZE TO STAND ON LINE*

60 px

CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—

97 px



CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—



# 1.7

## MOSCA PARA TV BRAND FOR TV

La marca es preferible aplicarlo en su versión marca global y ubicará de manera preferente en la parte superior derecha e inferior derecha dependiendo de la fotografía y en beneficio de la legibilidad y la composición. se hará utilizar de forma preferente sin base de apoyo negro siempre que sea suficientemente legible. también se podrá oscurecer o aclarar la zona gradualmente o aplicar una sombra de degradado , como se observa en los ejemplos.

*The mark is preferably applied in its global brand version and preferably located in the upper right and lower right depending on photography and in the interest of readability and composition. It will be used preferentially without black support base provided it is sufficiently legible. You can also darken or lighten the area gradually apply a shadow or gradient, as shown in the examples.*



Opción 1 / Option 1

Opción 2 / Option 2



CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—

# 1.8

## USOS PROHIBIDOS FORBIDDEN USES

La creación de un diseño especial estructurado en base a la multiplicidad de la logomarca global ofrece numerosas posibilidades de aplicación como fondo de seguridad, decorativo o de ornamentación en los soportes que lo requieran.

En esta página se muestra la retícula de construcción de la trama de multiplicidad ornamental que mantiene el sistema de espacios aplicado a la logomarca global.

*The creation of a special structured design based on the multiplicity of global logomarca offers numerous application possibilities as security background, decorative or ornamental in brackets as required. Here the grid construction of the plot of ornamental multiplicity that keeps the system applied to global spaces logomarca shown.*



USO DE COLORES INDEBIDOS /  
IMPROPER USE OF COLORS



REDISTRIBUCIÓN DE PALABRAS /  
REDISTRIBUTION OF WORDS



MARCA VOLTEADA /  
BRAND FLIPPED

A white surfboard stands upright on a sandy beach. The ocean is a vibrant turquoise color with white foam from waves breaking. The sky is a clear, deep blue. In the bottom left corner, there is white text that reads "CANARY ISLANDS SURF FILM AWARD —2016—".

CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—

# 2.1

## TIPOGRAFÍA CORPORATIVA TYPOGRAPHY

Con el objetivo de mantener una coordinación y unidad tipográfica en todos los elementos de identificación del Festival, se ha establecido el uso de una tipografía **Gotham** para realizar la composición de todos los textos de información y comunicación.

*In order to maintain coordination and typographic unity in all the identification elements of the Festival, it has been established using a Gotham typeface for the composition of all information and communication texts.*

### GOTHAM LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890&i(,;:)?!

### GOTHAM LIGHT ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890&i(,;:)?!*

### GOTHAM MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890&i(,;:)?!

### GOTHAM MEDIUM ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890&i(,;:)?!*

### GOTHAM BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890&i(,;:)?!

### GOTHAM BOLD ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890&i(,;:)?!*

### GOTHAM BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890&i(,;:)?!

### GOTHAM BLACK ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890&i(,;:)?!*

CANARY  
ISLANDS  
SURF  
FILM  
AWARD  
—2016—